

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI TECHNIKUM po szkole podstawowej kl. I**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Uczestniczenie w kulturze poprzez kontakt, analizę i interpretację dzieł sztuki; dostrzeganie kontekstów powstawania dzieła.

II. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi współczesnych awangard artystycznych i sztuki lokalnego środowiska;

ekspresja twórcza podejmowana w oparciu o środki wyrazu charakterystyczne dla sztuki II poł. XX wieku.

III. Wprowadzenie w obszar działań instytucji profesjonalnie zajmujących się upowszechnianiem kultury w zakresie sztuk

plastycznych; ekspresja twórcza podejmowana w związku z organizacją wystaw.

IV. Wprowadzenie w zakres sztuk o charakterze multimedialnym; ekspresja twórcza w oparciu o współczesne narzędzia

komunikacji wizualnej.

Organizacja pracy na lekcjach plastyki

1. Uczeń zobowiązany jest do:

- przygotowania się do lekcji, posiadania w czasie zajęć zeszytu przedmiotowego i podręcznika;
- nabywania wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej.

2. Ocenianie:

a) Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce będzie dokonywana w ciągu całego roku szkolnego. Przy wystawianiu oceny

śródrocznej i końcowo rocznej będą uwzględniane następujące elementy: wiedza, umiejętności, praca na lekcji, samodzielność,

systematyczność, frekwencja.

b) Składniki oceny śródrocznej i końcowo rocznej:

- praca pisemna, ćwiczenie plastyczne, odpowiedź ustna;
- praca na lekcji;
- zadanie domowe;
- praca na platformach edukacyjnych;
- wykorzystywanie zasobów multimedialnych;
- różnorodne formy pracy i dokonania ucznia, np. pokazy, prezentacje, praca w grupach, ćwiczenia pisemne na lekcji,

zadania dodatkowe, konkursy przedmiotowe, publikacje artykułów.

c) Praca ucznia na lekcji będzie oceniana w kategorii ocen oraz za pomocą systemu plusów i minusów. Uzyskane plusy i minusy

zostaną przeliczone na oceny wg zasady ustalonej przez uczącego.

d) Pisemne sprawdzanie wiadomości będzie się odbywało m. in. formie, testów, ćwiczeń oraz zapowiedzianych i wg zasad określonych w Statucie Szkoły.

Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela. Każda ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika.

e) Oceny semestralne i roczne nie są średnią arytmetyczną uzyskanych ocen cząstkowych ze względu na ich różnorodną rangę.

f) Ocena jest jawna oraz zgodna z obowiązującą w szkole skalą ocen.

3. Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zgodnie Statutu Szkoły.

1. Uczeń lub jego rodzice mają prawo wystąpić z pisemnym wnioskiem zawierającym uzasadnienie, do nauczyciela prowadzącego

dane zajęcia edukacyjne, o podwyższenie oceny z tych zajęć, w terminie nie dłuższym niż 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych po spełnieniu następujących warunków:

1) frekwencji na tych zajęciach na poziomie co najmniej 80%;

2) terminowego przystępowania do prac pisemnych i wykonywania zadań domowych albo innych form podlegających ocenianiu w ramach danego przedmiotu;

3) posiadania, w zależności od realizowanego przedmiotu: zeszytu przedmiotowego, materiałów i pomocy dydaktycznych lub zaleconego ubioru, uznanych przez nauczyciela jako niezbędne do realizacji treści nauczania danego przedmiotu. [...]

4. Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek samodzielnie nadrobić materiał z zajęć i uzupełnić zeszyt oraz zadania. Ponadto jest zobowiązany do uzupełnienia brakujących form sprawdzenia wiedzy i umiejętności (zgodnie z wytycznymi nauczyciela).

5. Uczeń ma prawo zgłosić jedno nieprzygotowanie w czasie semestru. Każde kolejne nieprzygotowanie (z wyjątkiem tych, których przyczyną jest dłuższa nieobecność usprawiedliwiona ucznia, wynikająca z jego choroby lub innych poważnych przyczyn) jest podstawą do wpisania oceny niedostatecznej.

Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji (zgodnie z zasadami przyjętymi przez nauczyciela), a nie w momencie, gdy uczeń wywoływany jest do odpowiedzi. Nieprzygotowanie może obejmować np.: brak zeszytu, brak materiałów do rysowania. Tekstu kultury (np. reprodukcji dzieła sztuki), brak zadania domowego w formie pisemnej i ustnej, nieznanostwo zagadnień omawianych na ostatnich lekcjach itp. Uczeń może nie mieć jednego lub kilku z wyżej wymienionych elementów.

Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia ucznia z obowiązku pracy na lekcji.

Uczeń nie ma prawa do zgłoszenia nieprzygotowania w sytuacji zapowiedzianego sprawdzianu lub zapowiedzianej kartkówki.

Wymagania niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych:

**Ocena niedostateczny (1)**

Uczeń nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności, nie uczestniczy w lekcji, nie przygotowuje zdań domowych, lekceważy obowiązki szkolne.

**Ocena dopuszczający (2)**

Uczeń ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami, sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni, dostrzega związki przyczynowo skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze, przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury, odszukuje najważniejsze informacje w różnych źródłach.

**Ocena dostateczny (3)**

Uczeń ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami, wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo skutkowe, w opisie wytworów kultury, odróżnia fakty od opinii, formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury, odszukuje informacje w różnych źródłach, uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

**Ocena dobry (4)**

Uczeń ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach, porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem, przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji, samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury, uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

**Ocena bardzo dobry (5)**

Uczeń ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych, analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje, potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury, uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia, aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

**Ocena celujący (6)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką, potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.